

roles n'est pas abondance d'idées, mais il est franc, et de bonne humeur. C'est le plus grand adorateur de Mme de Beauvau, il est émerveillé de son esprit, il n'en a jamais tant trouvé à personne.

Nous avons relu votre avis à l'éditeur,¹⁰ et nous y avons fait quelques petites corrections de mots et d'orthographe.

J'ai changé ma chanson,¹¹ j'ai trouvé que l'amour n'y avait que faire, il a fallu prendre un autre air, qui n'est pas si joli que le premier, mais il y a un vers de moins, ce qui fait que je ne dis précisément que ce que je voulais dire; c'est sur l'air du *Prévôt des Marchands*:

J'ai préféré dans ce bouquet,
La marjolaine et le muguet,
À la fleur dont on craint l'épine.
Ce choix n'a rien de surprenant,
L'emblème aisément se devine,
On ne veut point craindre en aimant.¹²

Je vous enverrai le petit ouvrage du Chevalier,¹³ dont le mérite est d'être tout en monosyllabes. Il y a un nouveau conte de Voltaire qui a pour titre *La Bégueule*. Je le trouve très médiocre. Je vous l'enverrai si vous voulez.

La mère d'Egmont est fort malade d'une fluxion de poitrine jointe à une fièvre putride. Mme du Plessis-Châtillon est fort mal aussi.¹⁴

Si M. Mariette m'envoie votre livre¹⁵ je le payerai et j'attendrai une occasion pour vous l'envoyer. Voilà je crois tout ce que j'ai à vous dire, je suis parfaitement contente de vous, et je me flatte que vous l'êtes de moi. Savez-vous tout ce que je hais le plus dans le monde? Une petite bagatelle: c'est l'océan. Adieu.

10. D means HW's *Avis de l'éditeur*, prefixed to his edition of Gramont's memoirs (see *ante* 14 April 1772).

11. See *ante* 22 April 1772.

12. Two of the three copies of this poem in D's bequest to HW follow this version, rather than the one which D gave earlier. Both copies of this version contain a second stanza which is not given here. (See Appendix 40.)

13. Probably Boufflers' *Lettre en monosyllabes*, addressed to 'mon cher Duc' (Stanislas de Boufflers; *Œuvres*, 1792, p. 188).

14. Henriette-Julie de Durfort-Duras

(1696-1779), m. (1717) Procope-Charles-Nicolas-Augustin-Léopold Pignatelli, Comte d'Egmont. The Marquise du Plessis-Châtillon died in 1773.

15. Probably a book of prints. HW had copies of Mariette's *Description des travaux qui ont précédé, accompagné et suivi la fonte de la statue équestre de Louis XV*, 1768, and of his *Recueil d'estampes . . . dans le Cabinet du Roi, dans celui du Duc d'Orléans, etc.*, 2 vols, 1729 (*The Collection of Rare Prints and Illustrated Works Removed from Strawberry Hill for Sale in London*, [1842], Nos 1152, 1187).