

Je donne à Mme de Luxembourg, pour ses étrennes, un coffre de parfilage, c'est-à-dire couvert de fil d'or; c'est la mode: ce coffre sera rempli de diabolins; elle les aime à la folie. J'ai prié vainement Pont-de-Veyle de me faire des couplets; il ne l'a pas voulu, je les ai faits moi-même; ils sont détestables, qu'importe? les voici. Air: *Réveillez-vous, belle endormie*.

Je désirais que cette étrenne  
Fût accompagnée d'un couplet;  
Je n'ai pu tirer de ma veine  
Un seul vers qui m'ait satisfait.

Je me suis adressée aux diables,  
À leurs ministres les lutins,  
Mais les trouvant peu secourables,  
Mon recours est les diabolins.

Vous voyez que cela est affreux. J'ai écrit au petit Craufurd,<sup>12</sup> mais comme les quatre pages étaient remplies, je n'ai pas eu de place pour lui dire que je savais que la Marquise de Boufflers lui avait écrit; je voudrais savoir à quel propos et sur quel<sup>13</sup> prétexte? Dites-lui qu'elle est charmée de M. Huber, qu'elle va souvent chez lui, qu'elle y doit mener son frère,<sup>14</sup> que M. Huber doit peindre Thérèse,<sup>15</sup> mais que je ne crois pas qu'elle fasse peindre le Prince de Bauffremont.<sup>16</sup> Oh! pour le coup, adieu; rassurez-vous pour l'avenir, je ne serai pas toujours aussi bavarde, mettez-vous bien dans la tête que je n'aspire point à de fréquentes et longues lettres de vous, portez-vous bien, c'est tout ce que je désire.

## TO MADAME DU DEFFAND, Monday 14 December 1772

Fragments, hitherto unpublished. They are printed on pp. 438–9 of this volume.

12. D to Craufurd 13 Dec. 1772, S-A ii. 308.

13. 'Quelque' in the MS.

14. The Prince de Beauvau.

15. The Marquise de Boufflers' servant, b. ca 1759 at Lunéville (Gaston Maugras,

*La Marquise de Boufflers et son fils*, 1907, p. 185; Grimm v. 408, 1 Nov. 1763). Carmontelle had painted Mme de Boufflers and Thérèse (F.-A. Gruyer, *Chantilly. Les Portraits de Carmontelle*, 1902, p. 158).

16. Mme de Boufflers' friend.